

La Puce a l'Oreille – FT 2024-25



- La Puce a l'Oreille est une salle au format club de 350 places, d'initiative privée, et gérée par l'association Le Champ des Notes.

Nous évoluons chaque année pour accueillir groupes et artistes du mieux possible, que ce soit humainement ou techniquement.

La salle est équipée de manière autonome sur le plan technique, que ce soit en son ou en lumière.

Nous proposons sur place d'un kit matériel professionnel, récent, et adapté au lieu.

De ce fait, nous n'avons pas les latitudes que l'on voudrait pour louer du matériel différent à chaque concert.

Il est par contre tout à fait possible d'installer vos propres consoles / régies à la place des nôtres.

- Nous ne disposons pas de backline.
- Vous trouverez sur place une scène de 45m²(8,75m X 5m), pendrillonée noire, donnant accès direct sur les loges.

Une régie fixe au sol dans l'axe de la scène.

Des loges privatives et confortables avec banquettes, douche, toilettes, frigo, miroir, et accès sur une cour extérieure privative aussi.

- Les repas se prennent sur place avec l'équipe de la Puce a l'Oreille, avant l'ouverture des portes au public. Un repas complet préparé maison, tenant compte des régimes particuliers.
- Un coin merchandising est prévu en salle, avec électricité.
- Des places faces à la salle sont prévues pour stationner.
- La gare SNCF (Riom / Chatêl-Guyon) est à moins de 500m.

- CONTACT ACCUEIL / ORGANISATION

BASIL – 0607908822 – regie@lapucealoreille63.fr

- CONTACT TECHNIQUE

JOHN – 0761735180 – tech@lapucealoreille63.fr

- 16 rue du Général Chapsal – 63200 Riom - 0473387582

SON

- Console Midas M32

Multipaire numérique DL32 ou analogique 32 in / 10 out

3 X RJ45 en attente depuis la régie jusqu'au côté cour de la scène

- Système face L.acoustic ARC WIFO (Focus X2 + Wide par côté) – ampli La8
Subs L.acoustic SB18 X4 – ampli La4

- 4X retours 12XT – amplis La4
2X retours MTD112 – ampli Lab Gruppen fp6400

- Parc micros :

-Micro HF main shure SLX SM58 X2

-Shure beta52 X1

-Beyerdynamic TG D71 X1

-Audix D6 X1

-Audix i5 X1

-Shure SM58 X6

-Shure beta58 X1

-Shure SM57 X6

-Shure E609 X5

-Sennheiser 421 X1

-Shure 604 X4

-Oktava MK012-01 X2

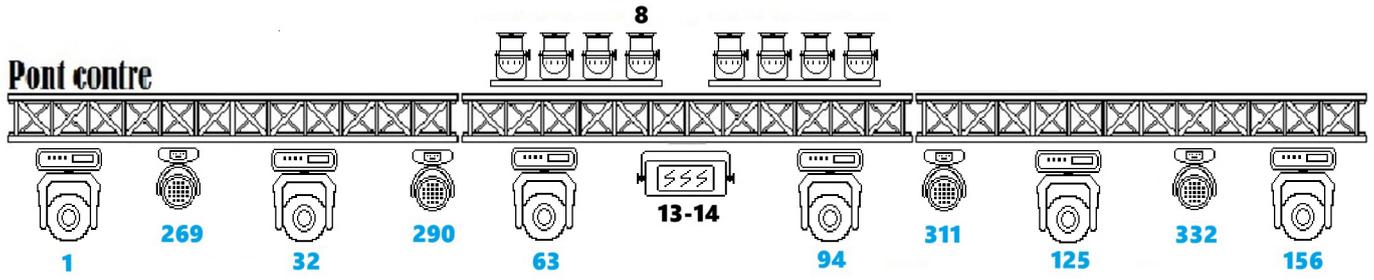
-AKG SE300 X2

- DI X8

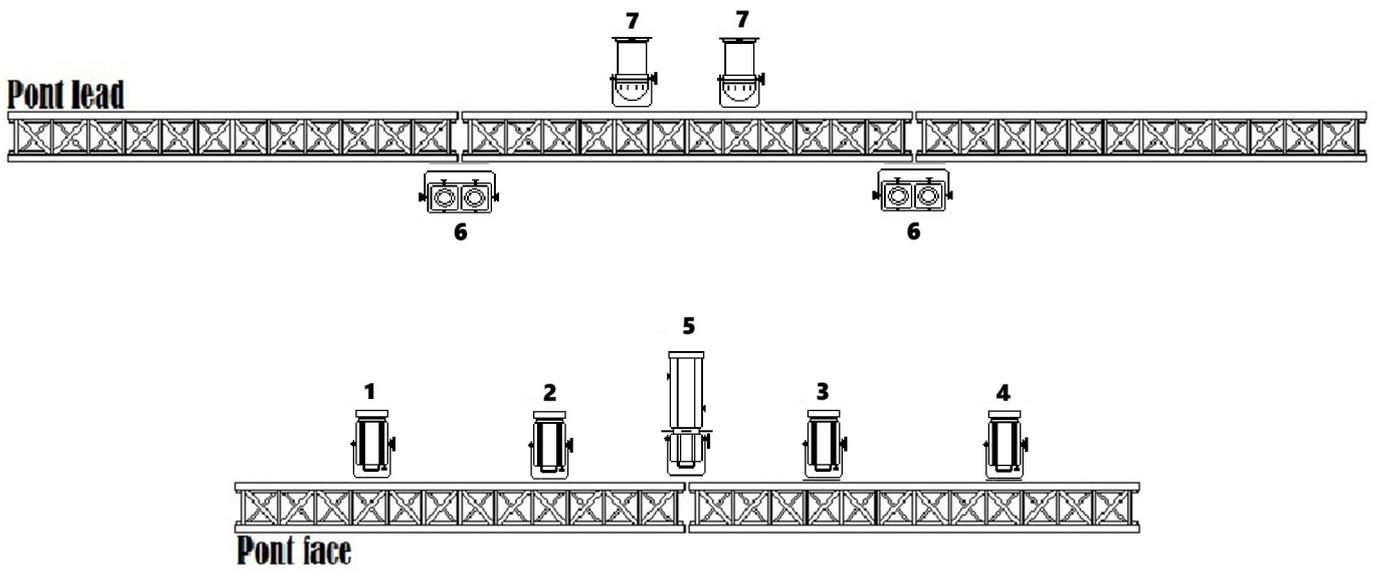
- Pieds de micros / XLR

- Praticables Samia 2x1 X3

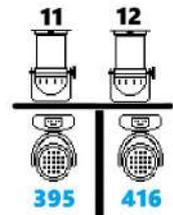
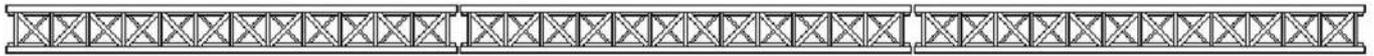
PF Grill



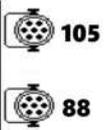
Univers 1
Univers 2



PF Sol



Pieds sol fond de scène



Pieds latéraux

Univers 1
Univers 2

Légende

- Console Infinity CHIMP 100 G2 Tour pack
- Machine à brouillard ANTARI HZ500



MARTIN MAC 700



PC 1KW



ROBIN 600



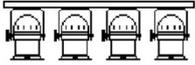
STROB



ZENITH Z120



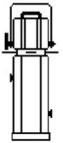
PAR64



ACL



FL 1200



DECOUPE 1KW

Côtes scène

